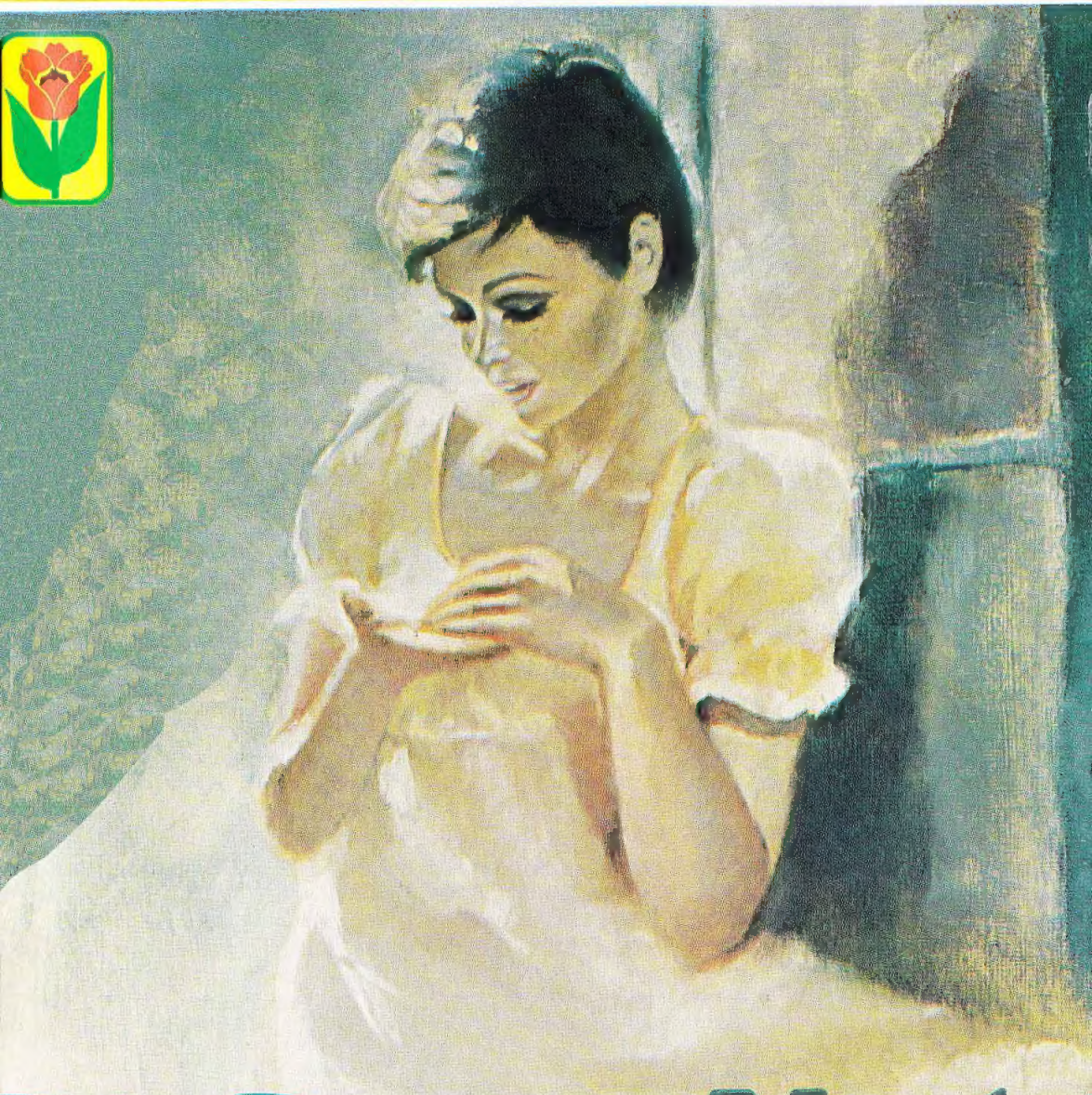
beeldromance

beeldromance

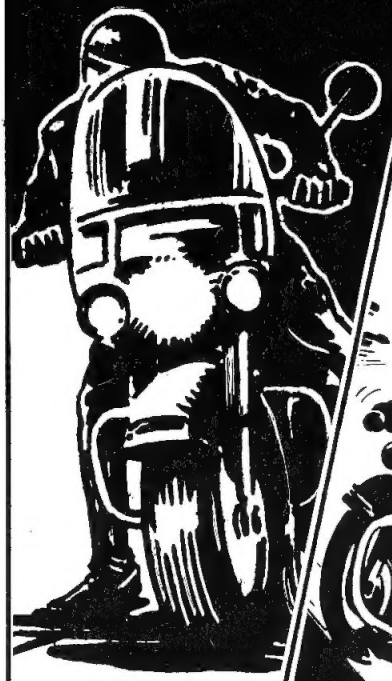
857

WEEKBLAD Nederland fl. 1,25 België 18 Fr.



Die DroomNacht

iedere maand 'n nieuwe Stunt



Beeldverhaal,

60 pagina's adembenemend amusement over mannen en motoren, misdaad en... romantiek. Stunt - het razendsnelle beeldverhaal uit de befaamde tulp serie, verkrijgbaar bij kiosk of tijdschriftenhandelaar voor slechts f 1,25/18 fr.

DIE DROOMNACHT.

ALS ZO'N SCHATTIG BLONDJE ALS ANN MASSON BESLUIT OM NIET VERLIEFD TE WORDEN, HOUDT DAT DAN DE JONGENS OP AFSTAND? HET ENIGE DAT ANN WENSTE WAS EEN SUCCES TE MAKEN VAN HAAR ZAAK, SAMEN MET HAAR COMPAGNON, RON LIDDELL, MAAR ...

ZE KENDEN ELKAAR AL JAREN EN TOEN RON EEN ZAAK IN DECORATIEARTIKELEN WAS BEGONNEN, JUIST TOEN ANN VAN DE KUNSTAKADEMIE KWAM HAD ZE ER IN TOEGESTEMD ZIJN PARTNER TE WORDEN — MAAR ALLEEN ZAKELIJK.

ANN KEERDE ZICH OM EN BEKEEK DE POSTER DIE ZE NET HAD OPGEHANGEN.

DE MOEILIJKHEID IS DAT NIET GENOEG MENSEN VAN ONS BESTAAN WETEN. IK DENK DAT WE MEER MOETEN ADVERTEREN. EN TERWIJL WE ZITTEN TE WACHTEN OP WERK, ZOUDEN WE MEER VAN DIE POSTERS KUNNEN MAKEN.

IK WOU DAT IK JE DAARMEE KON HELPEN. MAAR VAN TEKENEN HEB IK NIET VEEL KRAS GEGETEN.

IK BEGON AL TE DENKEN DAT WE DE BOEL ER MAAR BIJ NEER MOESTEN GOOIEN.

MAAR ZÓ LANG ZIJN WE NOG NIET BEZIG, RON. LATEN WE 'T NOG EEN POOSJE AANZIEN. IK WEET ZEKER DAT ER ZICH WEL WAT VOOR ZAL DOEN.

IK ZAL NOG WAT MEER POSTERS MAKEN EN ZE OVER DE STAD VERSPREIDEN. DIE ZULLEN DE ZAAK WEL AAN HET ROLLEN BRENGEN.

OKÉ. IK GA NAAR DE DIRECTEUR VAN DE BANK EN ZAL PROBEREN HEM NET ZO OPTIMISTISCH TE MAKEN ALS JIJ.

DUS GING ANN AAN DE GANG. ALS ZE GE CONCENTREERD BEZIG WAS MET IETS DAT ZE PRETTIG VOND, ZONG ZE ALTIJD.

"HET IS DE LIEFDE DIE DE WERELD DOET DRAAIEN. HET IS LIEFDE..."

ZE WAS ZÓ GEABSORBEERD DOOR HAAR WERK DAT HET ENIGE TIJD DUURDE VÓÓR ZE ER ERG IN HAD DAT ER IEMAND NAAR HAAR STOND TE KIJKEN.

TJEE, U MAAKTE ME AAN 'T SCHRIKKEN! DAT MOET U NIET DOEN!

SINDS WANNEER IS 'T BIJ DE WET VERBODEN OM NAAR EEN AARDIG MEIS-JE TE KIJKEN? VOORAL ALS ZE ZINGT ALS EEN ENGEL!

ZE BOOG ZICH OVER HAAR WERK EN PROBEERDE NIET TE TONEN HOE BEVLEID ZE WAS DOOR ZIJN COMPLIMENTJES.

BOVENDIEN KOM IK HIER VOOR ZAKEN.

HEEL WAARSCHIJNLIJK! KOMT U SOMS EEN VERFKWAST KOPEN?

WAT IK IN MIJN HOOFD HAD IS IETS BELANGRIJKERS DAN DAT. IK WIL MIJN NIEUWE APPARTEMENT HELEMAAL LATEN OPKNAPPEN. DE VORIGE HUURDER HAD EEN AFSCHUWELIJKE SMAAK.

DAT MEENT U NIET!

WAAROM NIET? IS HET EEN GEWOONTE VAN JOU KLANTEN OM JE WAT WIJS TE MAKEN? OF BEN JE MIS-SCHIEN NOG MAAR PAS IN DEZE ZAAK?
O, NEE, NEE! MIJN COMPAG-NON EN IK ZIJN ZEER ERVAREN. IK WEET ZEKER DAT WE 'T PRECIES ZO KUNNEN DOEN ALS U 'T WENST. MAG IK UW NAAM EN ADRES HEBBEN?

HIER IS MIJN VISITEKAARTJE. WAN-NEER KOMEN JULLIE OM ALLES TE BEKIJ-KEN?
IK ZAL 'T MET MIJN COMPAGNON BESPREKEN EN U DAN BELLEN. MAG IK VRAGEN WIE ONS HEEFT AANBEVOLEN?

DAT DEED JE ZELF! IK HOORDE JE ZINGEN. EN IEDEREEN DIE ZÓ GELUKKIG IS IN ZIJN WERK, MOET DAT WEL GOED DOEN.
GLENN FORBES

ZE RENDE NAAR DE DEUR EN KEEK 'M NA TOT IE DE HOEK OM WAS.

GLEN FORBES! EEN LEUKE NAAM VOOR EEN LEUK IEMAND!

TOEN RON TERUG KWAM WAS IE OPGETOGEN OVER ANN'S NIEUWS.

GLEN FORBES ZEI JE? WAT EEN REUZE BOF. NU ZIJN ONZE MOEI_ LIJKHEDEN VOORBIJ. MET ZO'N ADRES ALS DIT MOET 'T WEL DE ZELFDE GLEN FORBES ZIJN.

WIE IS GLEN FORBES? IK KEN NIEMAND - - -

JE HEBT NOG NOOIT VAN GLEN FORBES GEHOORD DE DISC-JOCKEY? BERDEMD OM ZIJN ONTDEKKINGEN VOOR HET PLATENUURTJE?
NEE, HIJ HOORDE MIJ ZINGEN EN DAT WAS DE REDEN DAT HIJ NAAR BINNEN KWAM...

TOEN HIJ DAT HOORDE, BESTOND ER VOOR RON GEEN TWIJFEL MEER AAN DE IDENTITEIT VAN HUN KLANT.
ALSJE BLIEFT! ZIE JE NOU WEL, HIJ HERKENT TALENT.

NATUURLIJK, JJ LUISTERT NOOIT NAAR DE RADIO, WEL? EN JE KOOPT NOOIT PLATEN EN WEET NIET WIE TOT DE "TOP-TEN" BEHOREN. MAAR IN ALLE ANDERE OPZICHTEN BEN JE WEL EEN MODERN TYPE. NIET PREUTS OF ZO.
IK SCHIJN GEWOON NOOIT TIJD TE HEBBEN OM NAAR POP MUZIEK TE LUISTEREN.

MAAR TOCH IS DAT VREEMD, WANT JE HOUDT VAN ZINGEN, JE HEBT ZELFS EEN GOEIE STEM.
OCH WAT! IK HOUD HELEMAAL NIET VAN ZINGEN!
HAAR STEM KLONK ZO SCHERP DAT RON VAN ONDERWERP VERANDERDE.

IN JEDER GEVAL IS HET MAAR GOED DAT IK MAAR WAT GELD ACHTER DE HAND GEHOUDEN HEB VOOR ZO'N GELEGENHEID ALS DEZE. VANAVOND GAAN WE DIT VIEREN!
KALM AAN! TENSLOTTE ZIJN WE NOG GEEN MILJONAIRS AL HEBBEN WE NU DEZE OPDRACHT GEKREGEN.

ZIE JE NOU NIET IN, ANN DAT WE UIT DE ZORGEN ZIJN? ALS 'T EENMAAL BEKEND WORDT DAT WIJ GLEN FORBES ZIN HUIS HEBBEN OPGEKNAPT, ZULLEN OOK ANDERE BERDEMDHEDEN VAN ONZE DIENSTEN GEBRUIK WILLEN MAKEN. ONS KOSTJE IS GEKOCHT, ANN.' EN HIERBIJ VERKLAAR IK' DAT WE VANDAAG DE REST VAN DE DAG VRIJAF NEMEN.

ANN SLAAGDE ER IN HEM TE OVERREDEN 'T MAAR TE HOUDEN OP EEN NIET TE DUUR AVONDJE-UIT IN DE JAZZ-CLUB BIJ HEN IN DE BUURT.

IS HET NIET GEWEL-DIG JE ZO TE KUNNEN ONTSPANNEN EN JE NIET TE HOEVEN BEKOMMEREN OM GELD?

IK VIND HET IN IEDER GEVAL ERG PLEZIERIG.

MAAR 'T BLEEK DAT RON NOG ANDERE REDENEN HAD OM FEEST TE VIEREN. NA EEN TIJDJE--

'T IS HIER TE LAWAAI-ERIG. LATEN WE ERGENS HEEN GAAN WAAR WE RUSTIG KUN-NEN PRATEN.

HÿBRACHT HAAR NAAR EEN RUSTIG PLEKJE BÿDE RIVIER.
JE HEBT WAARSCHÿNLÿK AL GERADEN WAT IK GA ZEGGEN.

MAAR ZE WAS HELEMAAL NIET VOOR-BEREID OP WAT ER GING KOMEN.
WAAROM ZOUDEN WE, NU HET MET ONZE FINANZIEN WEL GOED SCHÿNT TE ZITTEN, EIGENLÿK NIET TROU-WEN?
MAAR RON, IK – IK . . .
ZE VIEL OVER HAAR EIGEN WOORDEN, ZÓ VERBAASD WAS ZE DAT EEN HUWELÿKSAAN-ZOEK OP DIE MANIER GEKOPPELD WERD AAN ZAKEN EN GELD.

ZEG NOU NIET "DIT IS ZO ONVERWACHT".
MAAR RON, IK WEET DAT JE MÿN COMPAGNON BENT, MAAR, EERLÿK, IK HEB GEWOON NOG NOOIT OP DIE MANIER AAN JOU GEDACHT.

MAAR ZOU JE 'T NIET KUNNEN PROBEREN?
NEE, RON - IK GELOOF NIET DAT IK DAT ZOU KUNNEN. IK BEDOEL - -

IS ER SOMS IEMAND ANDERS? IEMAND WAAR IK NIET VAN WEET?
NEE, DIE IS ER NIET. EN WAT MEER WIL ZEGGEN, DIE ZAL ER NOOIT ZIJN.

DAAR SCHIJN JE ERG ZEKER VAN TE ZIJN.
IK WAS NIET VAN PLAN DIT OOIT AAN IEMAND TE VERTELLEN, MAAR IK GELOOF DAT IK JE EEN VERKLARING SCHULDIG BEN. MIJN MOEDER IS TWEEMAAL GETROUWD GEWEEST. DE TWEEDE KEER WAS NOG ERGER DAN DE EERSTE. ZE WAS ALTIJD ONGELUKKIG, TOT HAAR DOOD TOE. EEN AUTO-ONGELUK, HOEWEL SOMMIGEN ZEIDEN DAT 'T ZELFMOORD WAS, OMDAT ZE ZO DIEP ONGELUKKIG WAS.

IK WAS NOG MAAR JONG, MAAR IK ZAG DE NARIGHEID DIE ER VAN KOMT ALS JE TROUWT MET EEN MAN DIE JE WEER SPOEDIG VERGETEN IS. IK WIST WAT VERDRIET BETEKENDE. ZE WAARSCHUWDE ME, NIET DEZELFDE FOUTEN TE MAKEN ALS ZIJ, MAAR DAT HAD ZE NIET HOEVEN DOEN. MIJN BESLUIT STOND TOEN AL VAST.
ANN WAS HAAR MOEDERS VERDRIETIGE WOORDEN NOOIT VERGETEN.
ZE ZEI DAT ER WEL EEN KORTE TIJD VAN EXTASE BESTOND IN DE LIEFDE, MAAR DAT ER LATER ALTIJD VEEL VERDRIET OP VOLGDE EN DAARIN OVERDREEF ZE NIET. VERGEET NIET, DAT IK GEZIEN HEB WAT ER MET HAAR GEBEURD IS. EN IK HEB MIJN BESLUIT GENOMEN. MIJ ZAL DAT SOORT VERDRIET NIET OVERKOMEN.

ZE BEGON DOOR TE LOPEN...

TOEGEGEVEN GEEN NARIGHEID. MAAR JE ZULT DAN DIE OGENBLIKKEN VAN EXTASE OOK MOETEN MISSEN.

DAT KAN ME NIET SCHELEN. VOOR MIJ HOEFT 'T NIET

RON BRACHT HAAR THUIS, MAAR ZE HAD EEN ONRUSTIGE NACHT.

KAN IK WERKELIJK BUITEN ALLE ROMANTIEK? KAN IEMAND DAT?

DE VOLGENDE DAG GINGEN LIJ EN RON NAAR GLEN FORBES 'N APPARTEMENT.

INDERDAAD, 'T KAN HIER WEL EEN BEETJE FLEURIGER.

EN, ALS JE BLIEFT, WAT KLEUR OP DE PLAFONDS. IK HEB ALDOOR HET GEVOEL OF ZE OP ME NEERKOMEN.

KOMT IN ORDE MIJNHEER FORBES. LAAT 'T ALLEMAAL MAAR AAN ONS OVER. 'T WORDT PIEKFIJN!

TOEN ANN DE VOLGENDE DAG AAN HET KARWEI BEGON...

O, NEEMT U ME NIET KWALIJK. IK HAD NIET VERWACHT DAT U HIER ZOU ZIJN TIJDENS DE WERKZAAMHEDEN.

LET MAAR NIET OP ME. IK BLIJF DOORWERKEN ZOALS IK DAT GE-WOON BEN.

IK HOOP NIET DAT U ONDER DE VERFSPATTEN KOMT TE ZITTEN.
GEEN ZORGEN! IK BLIJF WEL UIT DE BUURT.
EN DAT DEED IE — MEESTAL. HIJ LIET ANN AAN HAAR WERK, WAARBIJ ZE ZONG ALS ALTIJD.

MAAR NA ENKELE DAGEN KREEG ANN STEEDS MEER HET GEVOEL DAT GLEN HAAR STOND GADE TE SLAAN.
HIJ MAAKT ME ZENUWACHTIG- OP EEN EIGENAARDIGE MANIER.

EN 'T BLEEF ZO DOORGAAN . . .

SORRY. STOOR IK U IN UW WERK

HÉ? O, NEE, NIET IN HET MINST. INTEGENDEEL.

ZE BESPRAK 'T ZELFS MET RON DIE IN DE ANDERE KAMER AAN HET WERK WAS.

IK HEB ZO'N IDEE DAT HIJ NIET TEVREDEN IS. VOORTDUREND BETRAP IK 'M ER OP DAT IE NAAR ME STAAT TE KIJKEN.

VREEMD, IK ZIE NOOIT OOK MAAR EEN GLIMP VAN 'M.

EN TOEN LATER OP DE DAG, DEED HIJ HET PLOTSELING WEER.

O, U MAAKTE ME AAN 'T SCHRIKKEN! IK WOU ECHT DAT U DAT NIET MEER DEED.

DEED WÁT?

DAAR NAAR ME STAAN TE KIJKEN ZONDER IETS TE ZEGGEN. HET-HET MAAKT ME ZENUW-ACHTIG.

OKÉ, ALS JE NIET VAN STILTE HOUDT, GAAN WE WAT MUZIEK MA-KEN.

JE EIGEN, PERSOONLIJKE DISC-JOCKEY IS TOT JE DIENST.
TOEN DE NOTEN ALS 'T WARE UIT DE PLAAT SPRONGEN, LIET ZE HET BEHANGSELPAPIER VALLEN EN VIEL ZELF BIJNA OOK VAN DE SCHRAAG.
MAAR DAT BEN IK! AAN 'T ZINGEN!

HOE KOMT U DAAR AAN?

JE ZINGT ALTIJD ONDER JE WERK. IK HEB LAATST GEWOON DE TAPE-RECORDER AANGEZET EN EEN PLAAT LATEN MAKEN VAN DE TAPE. EN IK VIND HET NOG STEEDS LEUK WAT IK HOOR. ALS ERVAREN DISC-JOCKEY ZOU IK ZEGGEN DAT JE RECHTSTREEKS NAAR DE TOP ZOU KUNNEN - EN VLUG OOK!

HIJ DACHT DAT HIJ VRIENDELIJK EN AANMOEDIGEND WAS. EN HAD ER GEEN IDEE VAN, WAT VOOR EFFECT ZIJN WOORDEN ZOUDEN HEBBEN.

JE ZOU EEN TWEEDE LYNNE CHRYSTAL KUNNEN WORDEN. DOIT VAN HAAR GEHOORD? EEN GROTE ZANGERES, TOT AAN HAAR TRAGISCHE DOOD.

GEEF HET AAN MIJ!
WAT IS ER AAN DE HAND?
DAT WEET JE HEEL GOED. GEEF OP DIE PLAAT!
OKÉ. HIJ IS VAN JOU.
HIJ KWAM NAAR HAAR TOE EN OVERHANDIGDE HAAR DE PLAAT.

OVER HEEL HAAR LICHAAM BEVEND, DRAAIDE ANN ZICH OM EN SMEET DE PLAAT UIT ALLE MACHT TEGEN DE GROND.

LYNNE CHRISTAL WAS MIJN MOEDER!

HET VOLGENDE MOMENT WAS ZE AL DE KAMER UIT GEREND, TERWIJL GLEN EVEN TIJD NODIG HAD VOOR HIJ KON REAGEREN. TOEN RENDE HIJ HAAR ACHTERNA DE STRAAT OP...

HE! WACHT EVEN!

TENSLOTTE HAALDE HY HAAR, ADEMLOOS, IN BY HET PARK.

LUISTER. JE MOET ME GELOVEN. IK HAD ER ZELFS GEEN IDEE VAN DAT LYNNE CHRYSTAL EEN DOCHTER HAD. HET SPYT ME JE MOET 'T WEL EEN MISSE-LYKE STREEK GEVONDEN HEBBEN.

DAT HEB IK ZEKER!

ZE BESEFTE DAT ZE ALLES BY ELKAAR GENOMEN WEL WAT HAASTIG EN ONREDELYK WAS GEWEEST.

KYK, WAT IK JE GEZEGD HEB OVER JE STEM — DAT MEENDE IK ECHT.

NOU GOED. HET SPYT ME.

JE ZULT GEDULD MET ME MOETEN HEBBEN. SOMS DENK IK DAT IK PROBEER DE MENSEN TE LATEN BOETEN VOOR WAT ZE MIJN MOEDER HEBBEN AANGE-DAAN.
DE MENSEN HERIN-NEREN ZICH JE MOEDER ALS EEN GROTE KUNSTENARES.

MAAR EEN ZEER ONGELUKKIG MENS. ACH NATUURLIJK KON JE DAT NIET WETEN. IK WAS ONREDELIJK. MAAR DE SHOW-BIZ MET Z'N EEUWIGE NIEUWSGIERIGHEID EN PUBLICITEIT HEEFT HAAR BEIDE HUWELIJKEN VERWOEST.

TOEN ZE STIERF, KWAMEN DE IMPRESSARIO'S IN GROTE GE-TALE NAAR ME TOE EN WILDEN DAT IK ONDER HAAR NAAM ZOU DOORGAAN OM MET MIJN ZINGEN GELD VOOR ZE TE VERDIENEN. MAAR LANG VAN TE VO-REN HAD IK AL GEZWOREN DAT IK EEN LEVEN ZOU LEIDEN ZÓ VERSCHILLEND VAN HET HARE ALS MAAR MOGELIJK WAS.

IK BEGRIJP HET. MAAR NU MOET JE ME TOCH MINSTENS TOESTAAN HET GOED TE MAKEN. LAAT ME JE VANAVOND MEE UIT DINEREN NEMEN.

TOEN HIJ ZAG DAT ZE AARZELDE, GREEP HIJ HAAR HAND.

TOE! AL IS 'T ALLEEN MAAR OM TE LATEN ZIEN DAT WE WEER GOEDE VRIENDEN ZIJN.

VOORUIT DAN MAAR, ALS JIJ HET GRAAG WILT.

INTUSSEN HAD EEN ANDERE BEZOEKSTER GEBRUIK GEMAAKT VAN DE OPEN DEUR OM GLEN'S FLAT BINNEN TE STAPPEN.

GLEN, LIEVELING, WAAR BEN JE?

TOEN ZAG ZE DE BROKKEN VAN DE GRAMMOFOON PLAAT.

NEE MAAR! GLEN PAST OOK NIET GOED OP Z'N SPULLEN.

ZE RAAPTE DE GEBROKEN PLAAT OP EN LAS DE LABEL.

WEL HÉÉL ERG ZORGELOOS!

EVEN LATER SLOEG ER EEN DEUR EN HOORDE ZE VOETSTAPPEN .
GLEN, BEN JIJ 'T ? O!
BEN JE HIER, ANN? O, SORRY.
HET SPIJT ME ERG, JUFFROUW SHAWN. HAD ER GEEN IDEE VAN DAT U HIER WAS.
JE HOEFT JE NIET TE VERONTSCHULDIGEN . WAT KNAP DAT JE ME HERKENT.

IEDEREEN KENT JUZIE JHANN VAN HAAR TEVE-JHOWS. MAAR LANG DAARVOOR BEWONDERDE IK UW STEM AL.
EN NU WOU JE GRAAG MIJN HAND-TEKENING?

NU MAAR NIET. IK ZOEK NAMELIJK EEN MEISJE.
IK BEN EEN MEISJE.

HIJ KEEK NAAR 'T BEHANGSELPAPIER.
MAAR DIE IK ZOEK HEET ANN EN ZE WAS AAN 'T BEHANGEN. 'T LIJKT WEL OF HIER EEN ONGELUK GEBEURD IS.

SUZIE SHAWN FRONSDE HAAR WENKBRAUWEN EN RAAPTE DE STUKKEN VAN DE GEBROKEN PLAAT OP.

EEN ONGELUK! JA, DAAR KON JE WEL 'NS GELUK IN HEBBEN.

SUZIE VERWACHTTE NIET DAT ZE EEUWIG POPZANGERES ZOU KUNNEN BLIJVEN EN HAD EEN OOGJE OP GLEN ALS EEN ZEER GESCHIKTE TOEKOMSTIGE HUWELIJKSPARTNER.

IK ZOU WEL 'NS WILLEN WETEN WAAR JE IS EN MET WIE.

TOEN ANN ZICH DIE AVOND KLAAR MAAKTE VOOR HAAR UITJE MET GLEN, ONTDEKTE ZE DAT ZE TOCH WEL EEN BEETJE OPGEWONDEN WAS.
IK HEB ER EEUWEN OP GEWACHT OM DEZE JAPON 'NS TE KUNNEN AAN-TREKKEN.
HOEWEL IK EIGENLIJK NIET GOED SNAP WAAROM IK AL DIE MOEITE DOE VOOR GLEN FORBES. IK ZAL TOCH ZEKER NIET ZO GEK ZIJN OM OOIT VERLIEFD OP 'M TE WORDEN.

MAAR ER IS TOCH NIETS BIJZONDERS AAN. HIJ IS TOT NOG TOE ONZE BELANGRIJKSTE KLANT EN 'T IS ALLEEN MAAR NORMAAL DAT IK ALLES MOET DOEN OM HEM IN EEN TEVREDEN STEMMING TE HOUDEN.
MAAR DE MANIER WAAROP HAAR HART TE KEER GING TOEN GLEN AANBELDE, HAD WEINIG TE MAKEN MET ZAKELIJKE AANGELEGENHEDEN, DUS PROBEERDE ZE NET TE DOEN OF ZE 'T NIET MERKTE.
JE ZIET ER UIT OF JE ZO UIT EEN DROOM GESTAPT BENT.
DAT KLINKT ALS DE TAAL VAN EEN DISC-JOCKEY IN MIJN OREN.

HY BRACHT HAAR NAAR ZYN AUTO.

JE VERGEET DAT IK JE TOT NOG TOE ALLEEN MAAR IN JE WERKKLEREN GEZIEN HEB. IK HAD ER GEEN IDEE VAN – AL HAD IK DAT WEL BEHOREN TE HEBBEN. TENSLOTTE BEN JE LYNNE CHRYSTAL'S DOCHTER EN DAT IS IETS OM TROTS OP TE ZYN.

ZÓ HEB IK 'T NOG NOOIT BEKEKEN. IK GELOOF DAT JE GELYK HEEFT.

PLOTSELING ONTDEKTE ZE DAT ZE NIETS MEER TEGEN ZYN COMPLIMENTJES HAD. ZE DEDEN HAAR JUIST GOED.

Golden

IK BRENG AL MYN ONTDEKKINGEN HIER NAAR TOE. MAAR JY BENT EEN ONTDEKKING VAN EEN ANDER SOORT – MEER EEN IN HET PERSOONLYKE VLAK.

HIJ BESTELDE EEN FANTASTISCH DINER WAARVAN ZE GENOTEN BIJ KAARSLICHT.

GA JE ALTIJD OP DEZE MANIER DINEREN MET DE MENSEN DIE JE HUIS OPKNAPPEN?

DIE ZINGEN NIET ALLEMAAL ZOALS JIJ.

ZOU JE NOOIT EENS – AL WAS 'T MAAR VOOR EVEN – ER OVER WILLEN NADENKEN OM TOCH MAAR ZANGERES TE WORDEN? TENSLOTTE HOEF JE TOCH NIET DE FOUTEN TE MAKEN DIE JE MOEDER GEMAAKT HEEFT.

IK LOOP LIEVER GEEN RISICO.

LET MAAR NIET OP MIJ. 'T KOMT OMDAT HET WITKIJKEN NAAR NIEUWE ONTDEKKINGEN EEN GEWOONTE WORDT VAN DISC-JOCKEYS.
IN WELKE ROL WORD IK EIGENLIJK VERWACHT HIER TE ZIJN?
ALS ZANGERES OF ALS—?
ALS EEN HÉÉL MOOI MEISJE EN IN DIE ROL ZOU IK GRAAG MET JE DANSEN. KOM MEE.

OP 'T MOMENT DAT HIJ HAAR IN ZIN ARMEN NAM, STROOMDE HET WARME GEVOEL DAT DE HELE AVOND IN HAAR HART GEWEEST WAS, NU DOOR HAAR HELE LICHAAM.

HET IS ZO ANDERS DAN IN DE JAZZ CLUB MET RON. ANDERS IN IEDER OPZICHT.

EN TOEN ZE HEM IN DE OGEN KEEK, DACHT ZE DAT GLEN ANDERS WAS DAN WELKE MAN DOK DIE ZE OOIT ONTMOET HAD.

ZOU WEL EENS WILLEN WETEN WAT JE NU DENKT.

WAT? O, NIETS. IK DENK DAT DEZE OMGEVING ME EEN BEETJE SUF MAAKT. DAT IS ALLES.

HIJ LEIDDE HAAR NAAR BUITEN, NAAR HET BALCON.

HIER IS HET BETER. KUN JE VRYER ADEM HALEN.

JA, HIER IS HET HEERLYK.

ZODRA ZE HET MAANLICHT ZAG, WIST ZE DAT HET ZOU GEBEUREN. EN WAT NOG MEER VERBAZINGWEKKEND WAS, ZE HAD ER NAAR VERLANGD DAT 'T ZOU GEBEUREN.

MAAR TENSLOTTE DWONG ZE ZICH DE BETOVERING VAN HET MOMENT TE VERBRE-
KEN EN ZE MAAKTE ZICH VAN HEM LOS.

HET IS - HET IS ALLEEN MAAR OMDAT IK MEZELF ZO ONEER-LIJK VOEL DOOR DIT TE DOEN. NOG MAAR KORTE TIJD GELEDEN ZEI IK TEGEN RON DAT IK NIET GEÏNTERESSEERD WAS IN ROMANTIEK.

EN ZE VERTELDE GLEN, ZOALS ZE 'T OOK RON GEDAAN HAD, HOE ZE GEZIEN HAD
WAT VOOR ELLENDE DE LIEFDE HAAR MOEDER BEZORGD HAD.

IS HET AL NIET GENOEG DE SHOW-BUSINESS OP TE GEVEN? MOET ROMANTIEK EN GELUK OOK NOG OPGEOFFERD WORDEN?

JE MOEDER SPEELDE 'T NIET KLAAR OM DE SHOWBIZ EN DE LIEFDE SAMEN TE LATEN GAAN. MAAR AANGEZIEN JIJ NIET IN DE SHOWBIZ BENT KUN JE VERLIEFD WORDEN OP WIE JE MAAR WILT.
LAAT 'T VOOR GOED ZO TUSSEN ONS BLIJVEN.
MAAR OPNIEUW DACHT ZE AAN RON EN DAT ZEI ZE TEGEN GLEN.
WAT ZAL HIJ ER VAN ZEGGEN?
JE HEBT NIETS MET RON TE MAKEN, JE HOUDT NIET VAN HEM DUS WAAROM ZOU JE JE SCHULDIG VOELEN?

ZE VOELDE DAT HIJ GELIJK HAD EN ZE LIET ZICH OPNIEUW DOOR HEM KUSSEN.

TOEN ZE WEER TERUG NAAR BINNEN GINGEN, VOELDE ANN DAT ZE DE BETOVERING VAN HET MAANLICHT MET ZICH MEE DROEG. EN HET MOEST WEL ZICHTBAAR GEWEEST ZIJN, WANT SUZIE SHAWN KWAM ONMIDDELLIJK NAAR HEN TOE.

GLEN, LIEVELING, BEN JE DAAR. IK DACHT WEL DAT JE HIER ZOU ZIJN OMDAT JE HIER AL JE ONTDEKKINGEN NAAR TOE BRENGT.

ANN, DIT IS SUZIE SHAWN.

MAAR ANN IS NIET EEN SHOWBIZ ONT-DEKKING, SUZIE.

O NEE ? WAT ZOU JE DAN ZEGGEN DAT ZE WAS-PRECIES?

HET VENIJN IN SUZIE'S STEM WAS DUIDELIJK TE HOREN.

— NET ALS DE JALOEZIE.

VOELT ZO'N MEISJE UIT DE PROVINCIE ZICH WEL THUIS IN DEZE SJIEKE OMGEVING?

ANN IS EEN ERG GOEDE VRIEN-DIN VAN ME, SUZIE.

WERKELIJK? IK DACHT DAT ZE BEHANGSELPAPIER OP MUREN PLAKTE.

IK BEN MEDE-EIGENARES VAN EEN ZAAK IN HUISDECORATIE-ARTIKELEN, ALS U DAT SOMS BEDOELT.

MAAR SUZIE DEED OPZETTELIJK ALSOF ANN NIET BESTOND.

HAD JE ONZE AFSPRAAK VOOR VANAVOND VERGE-TEN, LIEFJE?

AFSPRAAK? IK WIST NIET DAT WE EEN AFSPRAAK HADDEN.

IN FEITE WAS ER HELEMAAL GEEN AFSPRAAK GEWEEST, MAAR SUZIE VOND HET NIET NODIG DAT ANN DAT WIST.

HÿJ VERGEET ALTÿD ZÿN AFSPRA-KEN. DENK MAAR NIET DAT HET JOU NIET GEBEUREN ZAL. HET IS TROU-WENS WEL DE EERSTE KEER DAT HÿJ 'T MÿJ GELEVERD HEEFT.

WEL WE, MOETEN GAAN, SUZIE, ALS JE ONS WILT EXCUSE-REN....

IK ZWEER DAT IK 'M AL ZO VER HAD DAT HÿJ VERLIEFD OP ME BEGON TE WORDEN, EN NU GAAT ME DAT ONNOZELE WICHT ALLES BE-DERVEN. IK ZAL HAAR IN DE GATEN MOETEN HOUDEN.

HET SPIJT ME DAT IK JE HEB MEE-GENOMEN NAAR DE "GOUDEN DRAAK"! MACHT DER GE-WOONTE!
WAAROM SPIJT JE DAT? IS HET OMDAT IK NU WEET VAN SUZIE?

NU MOET JE 'NS GOED LUISTEREN. HAAL JE GEEN VER-KEERD IDEE OVER SUZIE IN JE HOOFD, ALLEEN OMDAT ZE SMIJT MET "LIEVELINGEN" EN "SCHATTEN". ZE BETEKENT NIETS VOOR ME — BEHALVE DAT ZE DÉ ONTDEKKING VAN VORIG JAAR IS.
EN HEB JE NOOIT AFSPRAAKJES MET HAAR GEMAAKT?

NATUURLIJK WEL MAAR ALLEEN ZAKELIJK.
DE MOEILIJKHEID IS DAT IK NIET WEET WAT SUZIE VERSTAAT ONDER ZAKELIJK.

GLEN KUSTE HAAR GOEDENACHT. IN HAAR SLAAPKAMER DACHT ANN NA OVER HUN AVOND.
SPRAK GLEN DE WAARHEID ? BETEKENT SUZIE ECHT NIETS VOOR HEM ? JA, WAT HIJ ZOU NOEMEN "NIETS", VOOR MIJ MISSCHIEN "IETS"?

TERWIJL ZE ZICH KLAAR MAAKTE OM NAAR BED TE GAAN, SPOOKTEN DUIZENDEN VAN DAT SOORT GEDACHTEN DOOR HAAR HOOFD.

IS HET NIET PRECIES HETZELFDE SOORT VERHAAL DAT MOEDER STEEDS VAN HAAR BEIDE ECHTGENOTEN TE HOREN KREEG? MAAR ZO IS DE WERELD VAN DE SHOW-BIZ NU EENMAAL.

MIJN HELE LEVEN BEN IK VAN DIE WERELD VANDAAN GEBLEVEN. ZOU IK ME ER NU IN BEGEVEN ZELFS ALLEEN MAAR ALS EEN VRIENDINNETJE OP DE ACHTERGROND? HET IS ZO'N WERELD OP ZICHZELF. MAAR MISSCHIEN HOEF IK NIET EENS TE BESLISSEN. MISSCHIEN VERGEET ELEN WEL HELEMAAL DAT IK BESTA.

MAAR GLEN VERGAT HAAR NIET. DE VOLGENDE MORGEN ....

IK HOOP DAT JE 'T NIET ERG VINDT DAT IK VANAVOND JE PARTNER EEN BEETJE VROEGER MEE NEEM. WE HEBBEN EEN AFSPRAAK.

ANN, BEDOELT U? IK BEN BANG DAT U BIJ HAAR NIET VEEL KANS MAAKT.

MAAR RON ONTDEKTE AL GAUW DAT HIJ 'T MIS HAD. GLEN BEGON ANN OVERAL MEE NAAR TOE TE NEMEN IN DE SJIEKE WERELD WAARIN HIJ ZICH BEWOOG. PREMIÈRES VAN TONEELSTUKKEN, PREMIÈRES VAN FILMS....

...TOT ANN ER GENOEG VAN KREEG.

MOETEN 'T ALTIJD PREMIÈRES ZIJN EN CLUBS EN SJIEKE LUI, GLEN? WIST JE DAT ER OOK NOG EEN ANDERE WERELD IS, WAAR WE SAMEN ALLEEN ZOUDEN KUNNEN ZIJN?

LAAT ME DIE 'NS ZIEN.

EN DAT DEED ZE.

ALSJEBLIEFT! IS DAT NIET PRACHTIG? EN UREN IN DE OMTREK NIEMAND DAN WIJ.

ZE WAS OPGELUCHT DAT OOK HIJ SCHEEN TE GENIETEN VAN DEZE WERELD VAN LUCHT EN ZEE, WAAR ZIJ ZO VAN HIELD.

MAAR OF ZE NU WAREN IN ZJN WERELD OF IN DE HARE, ZE WIST NU DAT ZE TOT OVER HAAR OREN VERLIEFD OP HEM WAS.

EN SUZIE KON ALLEEN MAAR HULPELOOS EN VERBITTERD TOEKJKEN, TOTDAT

JE GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT GLEN WJT IS – MET HAAR!

JA, ZEKER!

EN DAT VIND JIJ MAAR GOED ? IK BEDDEL, ZE SCHIJNT AL HET WERK OP JOU TE LATEN NEERKOMEN.
,, OCH, IK MAG NIET KOPPEREN. ZIJ KREEG HET CONTRACT. TROUWENS WE ZIJN HIER NU KLAAR. IK KOM JUIST ONZE SPULLEN WEGHALEN.

DAN ZOU IK DAARNA GRAAG ZIEN DAT JE MIJN FLAT KOMT OPKNAPPEN. MAAR EERST MOETEN JIJ EN IK EENS SAMEN PRATEN.
WAAROVER ?
NATUURLIJK OVER JOUW COMPAGNON.

IK HEB HEEL WAT OVER ANN NAGEDACHT EN HAAR VAAK GADEGE-SLAGEN. IK WIST DAT ZE MIJ AAN IEMAND HERINNERDE EN TOEN EINDELIJK WIST IK DAT 'T LYNNE CRISTAL WAS. IK AANBAD HAAR TOEN IK NOG EEN KIND WAS....
DAT WAS KNAP VAN JE. ANN IS HAAR DOCHTER.

'T ZOU WEL 'NS INTERES-SANT KUNNEN ZIJN OM EEN OUDE PLAAT VAN LYNNE CHRISTAL TE HOREN. WAT IS DIT?
HEB JE ER EEN GEVONDEN?

NEE, MAAR DIT ZOU VOOR ONS BEIDEN VEEL INTERESSANTER KUNNEN ZIJN - ALS JE TENMINSTE LAST HEBT VAN EEN GEBROKEN HART, ZOALS IK VER-ONDERSTEL.

EEN PAAR DAGEN LATER IN DE RADIO – STUDIO . . .
NU, ALS ONZE LAATSTE PLAAT VOOR VANDAAG, EEN WARE VERRASSING . . .
EN GLEN ZETTE DE PLAAT OP ZONDER VERDERE INTRODUCTIE.

ANN, DIE DE GEWOONTE HAD AANGENOMEN REGELMATIG NAAR GLEN'S PROGRAMMA TE LUISTEREN, KON HAAR OREN NIET GELOVEN.
MAAR DAT BEN IK! HIJ MOET ME OPNIEUW OPGENOMEN HEBBEN. EN NU SPEELT IE HET ZODAT IEDEREEN HET KAN HOREN!

HIJ HEEFT ME BEDROGEN! AL ZIJN KUSSEN, ALLE ROMANTIEK WAREN VALS.. ER WAS MAAR ÉÉN DING WAAR HIJ AAN DACHT: ZIJN ZIN TE KRIJGEN!

ENKELE MINUTEN LATER--
GLEN IS AAN DE TELEFOON. WIL MET JE SPREKEN.
IK VERONDERSTEL DAT HIJ DENKT DAT IK ER VERRUKT OVER BEN. DAT IK ZO GEK OP HEM BEN DAT IK ALLES WIL DOEN WAT HIJ WENST. ZEG MAAR DAT IE NAAR DE MAAN KAN LOPEN!

IK HEB DAT ZIEN AANKOMEN, ANN. HET SPIJT ME VOOR JE. IK VERONDERSTEL DAT HIJ DACHT DAT IE GELD AAN JE KON VERDIENEN...
ZEG MAAR NIETS MEER. IK WIL ALLEEN MAAR ZO GAUW MOGELIJK HIER VANDAAN. OM HEM TE VERGETEN!

EEN UUR LATER WAS ER EEN HEVIGE SCÈNE IN SUZIE'S FLAT.

DUS JE GEEFT 'T TOE ? IK WIST WEL DAT ALLEEN JIJ ZO'N GEMENE STREEK KON UITHALEN.

JA, JA, JA ! IK GEEF 'T TOE . WAARDM NIET ? WAAR_ OM MOEST JE JE ALS EEN IDIOOT AANSTELLEN MET DAT KIND WAAR IK BIJ WAS ?

ANN WAS JUIST KLAAR MET INPAKKEN TOEN ER WEER EEN TELEFOONTJE KWAM VAN GLEN .

BLIJF WAAR JE BENT, ANN. IK KOM DIREKT NAAR JE TOE .

HET IS TE LAAT.

EN ZE LEGDE DE TELEFOON NEER ZONDER HEM ANTWOORD TE GEVEN .

TOEN GLEN ARRIVEERDE, WAS ER GEEN SPOOR MEER VAN HAAR TE BEKENNEN. HIJ GING NAAR DE ZAAK...
ZE HEEFT GEEN ADRES ACHTERGELATEN BIJ HAAR KOSTJUFFROUW. WAAR IS ZE ?
IK WEET 'T NIET. IK HAD NIET GEDACHT DAT ZE ECHT WEG ZOU GAAN. ARME ANN...
MET HAAR DIPLOMA'S WAS HET VOOR ANN NIET MOEILIJK EEN BAAN TE VINDEN ALS LERARES AAN EEN KUNST-AKADEMIE IN DE PROVINCIE. ZE STORTTE ZICH HELEMAAL IN HAAR WERK.
DAT IS HEEL GOED, JAN. PROBEER DAAR 'NS EEN BEETJE MEER GROEN.

ZE DEED WANHOPIG HAAR BEST OM GLEN TE VERGETEN, MAAR ER WAREN HONDERDEN KLEINIGHEDEN DIE HAAR AAN 'M HERINNERDEN.

ZE WETEN NOG STEEDS NIET WIE DIE MYSTERIEUSE ZANGE-RES WAS.

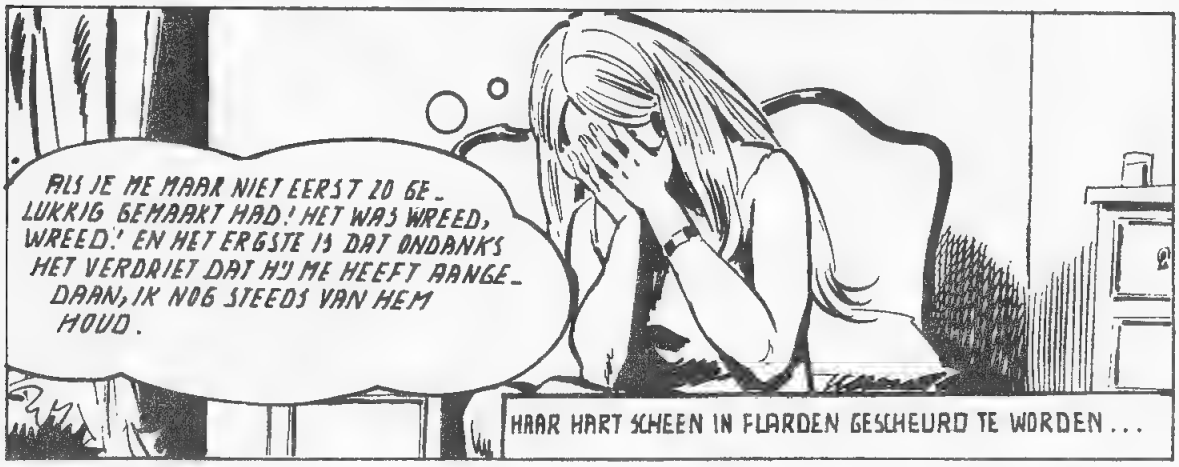
ZE ZEGGEN DAT 'T EIGENLIJK EEN OUDE PLAAT VAN LYNNE CHRYS-TAL WAS.

EN IN DE BUS LAS ZE EEN KOP IN DE KRANT: "GLEN FORBES ZWIJGT NOG STEEDS OVER MYSTERIEUSE ZANGERES".

GLEN FORBES ZWIJGT NOG STEEDS OVER MYSTERIEUS..

NATUURLIJK ZWIJGT JE. OM-DAT JE ME NIET VERKOPEN KAN VÓÓR JE ME TERUG GEVONDEN HEEFT. EN IK MOET ZORGEN DAT DIT BESLIST NOOIT GEBEURD!

MAAR IN EEN WERELD VAN EENZAAMHEID, WAS HET GELUK VAN ANDEREN MOEILIJK TE VERDRAGEN.


ALS JE ME MAAR NIET EERST ZO GE-LUKKIG GEMAAKT HAD! HET WAS WREED, WREED! EN HET ERGSTE IS DAT ONDANKS HET VERDRIET DAT HIJ ME HEEFT AANGE-DAAN, IK NOG STEEDS VAN HEM HOUD.
HAAR HART SCHEEN IN FLARDEN GESCHEURD TE WORDEN...

... EN DE DAGEN GINGEN IN EEN MIST VOORBIJ TOT OP EEN MORGEN - -
ER STAAT EEN MAN BENEDEN DIE U WIL SPREKEN, JUFFROUW MASSON.
DAT IS GLEN. IK MOET STERK ZIJN EN HEM ZEGGEN DAT ALLES VOORBIJ IS. DAT IK ALLEEN MAAR DEED OF IK VAN HEM HIELD - NET ALS HIJ DEED TEGENOVER MIJ.

ZE WAS E R NIET ZEKER VAN OF ZE ZICH TELEURGESTELD OF OPGELUCHT VOELDE, TOEN ZE ZAG DAT 'T RON WAS EN NIET GLEN.
RON! HOE HEB JE ME IN 'S HEMELSNAAM KUNNEN VINDEN?
GEMAKKELIJK! GING BIJ ALLE HUISDECORATEURS NA OF ZE NIEUWE MENSEN HADDEN AANGENOMEN, EN TOEN ME DAT NIETS OPLEVERDE, BEGON IK MET DE MEER BEKENDE KUNSTAKADEMIES.
ZE VROEG WAARVOOR IE GEKOMEN WAS.
OORSPRONKELIJK OM JE TE VRAGEN OF JE ER OVER WOU DENKEN MET MIJ TE TROUWEN.
MISSCHIEN ZOUDEN WE ER IETS VAN KUNNEN MAKEN, RON. IK ZAL ER OVER MOETEN DENKEN.

HIJ SCHUDDE ZIJN HOOFD.
JE MAAKT JEZELF WAT WIJS, ANN. NET ALS IK DEED. IN IEDER GEVAL, OP WEG HIER NAAR TOE, BESEFTE IK DAT IK ZO'N SCHOFT NIET KON ZIJN. JE HEBT 'T RECHT TE WETEN HOE 'T NU PRECIES ZAT MET DIE GRAMMOFOONPLAAT.

IK WIL DAAROVER NIETS MEER HOREN.
DAT ZUL JE TOCH MOETEN. SUZIE SHAWN PIKTE 'M UIT GLEN'S VERZAMELING. NATUURLIJK VOND NIEMAND HET VREEMD DAT ZE IN DE STUDIO ROND HING. MAAR NIEMAND WIST DAT ZE 'M TUSSEN DE STAPEL, DIE VOOR GLEN'S PROGRAMMA KLAAR STOND, HAD GESTOPT.

ZE VERTELDE ME, HOE ZE 'T ALLEMAAL UITGEDACHT HAD. OF JE ZOU ZO'N GROOT SUCCES WORDEN, DAT JE 'T TE DRUK KREEG OM VEEL TIJD TE HEBBEN VOOR GLEN, OF EEN FLOP, WAARDOOR HIJ GEEN BELANG MEER IN JE ZOU STELLEN. IN IEDER GEVAL ZOU 'T ER OP UITDRAAIEN DAT JULLIE TWEE UIT ELKAAR ZOUDEN GAAN EN ZE HEM VOOR HAARZELF ZOU HEBBEN.

IK ZOU 'T GRAAG WILLEN GELOVEN, RON. MAAR 'T KLOPT NIET HELEMAAL. WEET JE, IK GOOIDE DIE PLAAT KAPOT. HIJ MOET DUS EEN ANDERE GEMAAKT HEBBEN – EN HIJ MOET DE BEDOELING GEHAD HEBBEN DIE TE GEBRUIKEN.

WEER MIS. TOEN GLEN ME KWAM VRAGEN WAAR JE HEEN WAS GEGAAN VERTELDE HIJ ME VAN DIE PLAAT. HIJ HAD 'M OMGERUILD EN GAF JOU EEN PLAAT VAN SUZIE SHAWN. DIE GOOIDE JE KAPOT. HIJ WILDE PROBEREN EEN MUZIKALE ACHTERGROND BIJ JOUW PLAAT OP TE NEMEN EN, ZOALS JE WEET, HEEFT HIJ DAT GEDAAN.

ANN WAS RADELOOS. ZE BEGREEP DAT ZE EEN GROTE STOMMITEIT HAD UITGEHAALD.

MAAR NU IS HET TE LAAT OM NOG IETS TE DOEN. HOE KAN IK OOIT NAAR HEM TERUG GAAN NA-DAT IK GETOOND HEB ZO WEINIG VERTROUWEN IN HEM TE STELLEN? IK – IK VERDIEN HEM NIET.

MAAR GLEN BEKEEK 'T ANDERS – ZOALS ZE DE VOLGENDE DAG ONTDEKTE.

RON HEEFT ME VERTELD WAAR IK JE KON VINDEN. JE HEBT EEN GOEIE VRIEND AAN RON – NET ALS IK.

ZE WIST LATER NOOIT PRECIES MEER HOE HET GEBEURDE, MAAR HET VOLGEND OGENBLIK LAG ZE IN Z'N ARMEN. VERKLARINGEN KONDEN WACHTEN. 'T STOND ALS EEN PAAL BOVEN WATER DAT ZE NOG STEEDS VAN ELKAAR HIELDEN.
IK BEN EEN BOFFERD. HET PUBLIEK HEEFT JE MAAR ÉÉNMAAL GEHOORD, MAAR VOOR MY BEN JE VOOR ALTYD.
GLEN ALS - ALS 'T PUBLIEK WERKELYK ER OP WACHT MY TE HOREN, HEB IK DAN WEL 'T RECHT ZE MYN RUG TOE TE KEREN? ZOU IK NIET EEN PAAR PLATEN MOETEN LATEN MAKEN?

IK GA NIET PRO-
BEREN JE VOOR OF TEGEN
TE BEINVLOEDEN. DE BESLIS-
SING IS HELEMAAL AAN JOU.

EENS ZOU ZE ZICH DOOR DIE WOORDEN ZO ALLEEN GELATEN
HEBBEN GEVOELD — MAAR NU NIET MEER.
ER KAN ME NU NIETS
ERGERS MEER OVERKOMEN DAN WAT
IK AL HEB MEEGEMAAKT. DE DUISTER-
NIS IS NU VOORBIJ. NIETS KAN ONS OOIT
NOG WEER SCHEIDEN.

© Heisterkamp B.V.
Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/Gent.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf - Postbus 376 - Amsterdam. Tel. 020 - 5 85 31 82 - 5 85 31 83.
Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel.: 091/23.18.59/ 1977/357

LIEFDES-PERIKELEN

VOLGENDE WEEK IN NUMMER 358 VAN BEELDROMANCE:

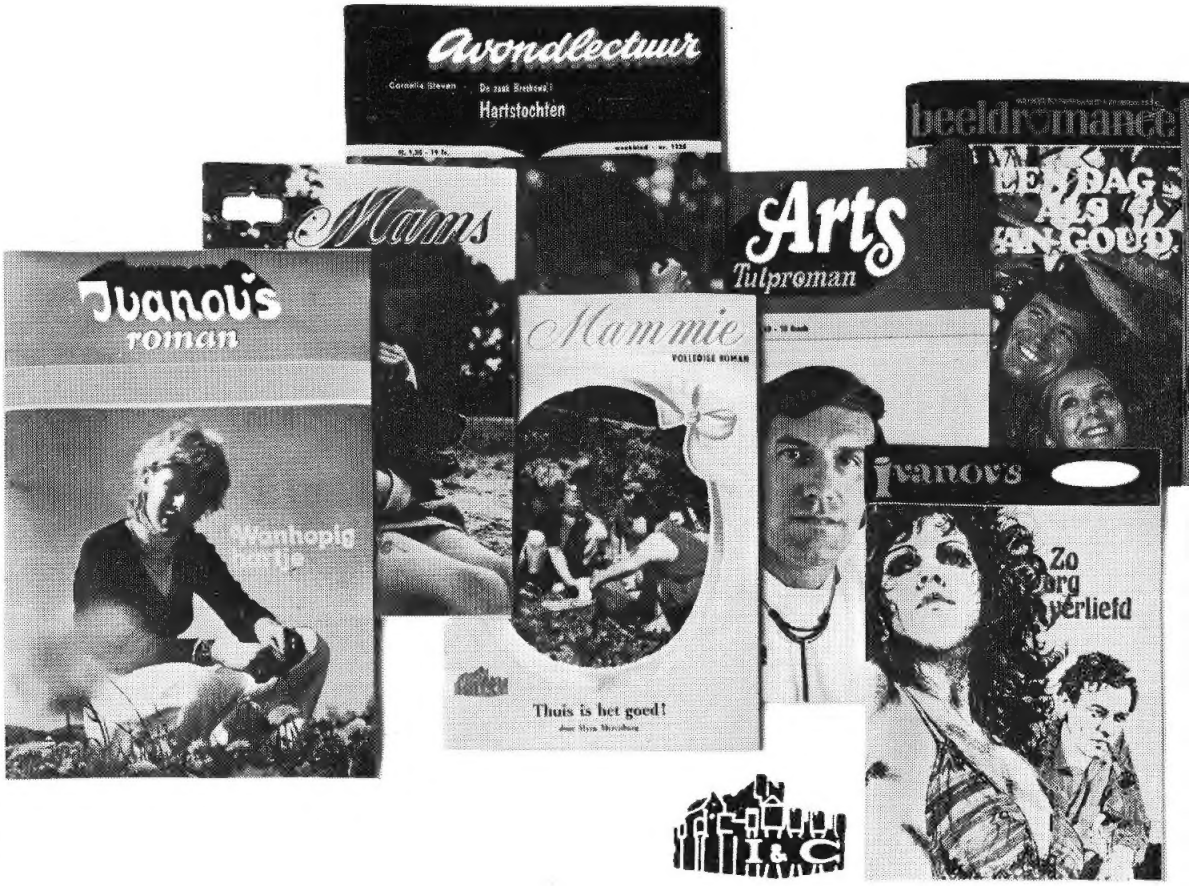
Artsroman
gouden reeks

m.m.v.
topauteurs als:
- *Leni Behrendt*
- *Karin Bucha*
- *Eva Berger*
- *Hanna Schneider*
- *Lo Marx-Lindner*

e.v.a.

Verrassend nieuws voor allen die houden van de echte doktersroman. Van romantiek en hartstocht.
Artsroman, gouden reeks, koos uit het beste werk van topauteurs een speciale selectie. Ongeëvenaard. De mooiste doktersromans die ooit zijn verschenen. Schrijfsters en schrijvers, die terecht beroemd zijn geworden om hun indringende wijze van verhalen. Eerlijk en oprecht.
Artsroman, gouden reeks, biedt elke week een volledige roman. 64 Pagina's dik.
Voor slechts fl. 1,25. België 18 Fr. Vraag uw tijdschriftenhandelaar.

Voortaan kunt u alle dagen..... naar een gloednieuw nummer vragen!



Elke week verrassen wij U opnieuw met zeven gezellige bladen
Telt U maar mee:

1. **Avondlectuur.** Met een volledige roman in elk nummer. Met kruiswoordraadsel, kontaktadvertenties en horoscoop. Met humor en feuilleton. En niet te vergeten: de goed getekende strips. Spannend. Onderhoudend. fl. 1,25 / 19 fr.
2. **Ivanov's Beeldroman.** Pakkende liefdesverhalen, zeer raak en professioneel getekend. Veelgevraagd. fl. 1,25 / 18 fr.
3. **Mammie.** Een volledige roman in boeklengte over moederliefde en kinderleed. Bekende europese auteurs fl. 1,25 / 18 fr.
4. **Ivanov's Roman.** Al 39 jaar lang aan de top in haar genre als liefdesroman. Wekelijks 64 pagina's dik. fl. 1,25 / 18 fr.
5. **Beeldromance.** De goed getekende en spannende liefdesstrips. Voor romantische en jonge harten. Slechts fl. 1,25 / 18 fr.
6. **Mams.** Wekelijks verhaal over kinderhuis Fia waar eenzame en verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen. Nieuw! fl. 1,25 / 18 fr.
7. **Artsroman.** Gouden Reeks van de top van europese doktersromans. Hernieuwde uitgave. Die moet U lezen! fl. 1,25 / 18 fr.